

Actividad 7. EL REPORTAJE

ALUMNOS/AS:

GÉNEROS PERIODÍSTICOS

DE INFORMACIÓN	MIXTOS	DE OPINIÓN
Noticia	Crónica	Editorial
Reportaje	Crítica	Columna
	Entrevista	Carta al director
		Viñeta
		Necrología (u obituario)

Un reportaje es un relato informativo. más extenso que una noticia. Generalmente, el reportaje va acompañado de información gráfica.

PARTES DEL REPORTAJE.

TITULAR- Suele estar redactado de forma más original que en la noticia, sin especificar el ¿quién? y el ¿qué? ha pasado, sino más bien como el título de un libro.

ENTRADILLA O SUBTÍTULO- Una o varias oraciones, en negrita, que presentan el tema y los puntos que se van a tratar en el cuerpo del reportaje.

CUERPO DEL REPORTAJE- Desarrolla el contenido. En un reportaje suele incluir:

- Datos concretos expresados en fechas, cifras...
- Declaraciones de personajes relacionados con el tema
- Observaciones y descripciones directas del lugar u objeto del reportaje
- Valoraciones personales por parte del reportero (+subjetividad)

El cuerpo de un reportaje también puede estar separado por epígrafes o **ladillos**

FOTOGRAFÍA- Amplía visualmente la información del texto. (opcional)

INFORME- Información relacionada con el reportaje separado del cuerpo de la misma por un recuadro o por el tipo de letra. (opcional)

Ej3. Coloca debajo de cada titular de reportaje la entradilla que le corresponde

El mensajero ecológico	Ponga un transexual en su serie
Operación munditaxi	Una carrera con meta en Haití
El final del verano	LA BELLEZA INTERIOR

- El colegio Internacional Mirasierra de Madrid celebra su 25 cross solidario junto a Save The Children y con la participación de 250 alumnos/as de distintos colegios.

- Barcelona remozca el sector del taxi e incorpora más inmigrantes

- Las editoriales abarrotan con fascículos las librerías para los coleccionistas de la nueva temporada.

- Prem Rawat aporta el secreto para sentirse feliz con un sencillo proceso que denomina el Conocimiento.

- Las ficciones se enriquecen con personajes y actrices que también forman parte de la realidad social

- Una empresa malagueña desarrolla un sistema alteranativo de envío urgente a partir de bicicletas que se comunican entre sí vía satélite

Ej4. Fíjate en este reportaje y realiza las actividades de debajo.

Dos premios para el aprendizaje solidario

1

Ashoka galardona proyectos educativos por su función social

2

CLARA VALMORISCO
MADRID

— “Los jóvenes y los niños no son los ciudadanos del futuro. Son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno y, además, mejorar así su aprendizaje”. Esta idea resume la esencia del aprendizaje-servicio, un novedoso método educativo por cuya difusión la experta en educación Roser Batlle acaba de ser galardonada con uno de los premios *Emprendedores Sociales*, concedidos por la fundación Ashoka, en su última edición. Fundada en 1980, Ashoka es una organización mundial que se dedica a apoyar profesional y económicamente proyectos sociales innovadores.

Batlle destaca que “en España hay muchas escuelas que hacen prácticas solidarias, pero se limitan a montar una semana de la solidaridad”. Por eso, el aprendizaje-servicio propone fórmulas para cambiar esta realidad. La premiada pone como ejemplo la puesta en marcha de una campaña de

donación de sangre como manera de que los alumnos mejoren en la asignatura de Conocimiento del Medio. O la petición de que cuenten cuentos a sus compañeros más pequeños como método eficaz para reforzar las clases de Lengua. Para Batlle, el objetivo es “desvestir el éxito escolar de esa connotación tan egoísta que sólo tiene que ver con mejorar el currículo propio”.

3

Ejemplos pioneros

Aunque, como explica Batlle, “el aprendizaje-servicio está en una fase muy inicial en España”, ya existen iniciativas pioneras, como el centro *Aprentatge Servei*, en Catalunya, o la fundación *Zerbikas*, en el País Vasco, que se dedican a la difusión de esta metodología a través de distintas actividades de carácter formativo.

Otras entidades, como la Fundación Tomillo, en Madrid, han puesto en marcha iniciativas basadas en la misma idea. Es el caso del proyecto *Conecta Joven*, en el que jóvenes vo-

luntarios enseñan a personas mayores a utilizar las nuevas tecnologías y aumentan con ello sus propios recursos. “Pasan de ser receptores de ayuda a sujetos activos”, explica la coordinadora de la fundación, Noelia García.

Su trabajo es un ejemplo del proyecto al que Batlle piensa dedicar su vida laboral: “Es tan potente que tiene que seguir conociéndose en toda España. Ya ha ocurrido en Catalunya y el País Vasco, y quiero que se repita en otros sitios”.

Más información

PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN ASHOKA
www.emprendedoresociales.org



Narcís Vives y Roser Batlle, dos de los galardonados por Ashoka. GRACIELA DEL RÍO

4

Un atlas virtual para reducir distancias

5

— Narcís Vives tiene una amplia trayectoria en el campo de la educación y la tecnología de la información. El suyo es otro de los proyectos galardonados este año por la Fundación Ashoka. Bajo el nombre de *Atlas de la Diversidad*, la iniciativa, a la que ya se han adherido unas 1.800 escuelas de España y América Latina, pretende integrar las nuevas tecnologías en los centros de estudio y conseguir con ello una herramienta que motive e integre a todos los componentes

del sistema educativo. Para lograrlo, profesores y alumnos eligen un tema singular, relacionado con su entorno más cercano, y realizan un trabajo que publicarán luego en la página web del *Atlas de la Diversidad*, plataforma a la que otros profesores y alumnos de cualquier parte del mundo podrán acceder y que facilita el intercambio de experiencias.

Reducir la distancia entre docentes y alumnos es otro de los objetivos de la iniciativa. El principal beneficio pa-

ra los alumnos, explica Vives, es que se les está “enseñando a aprender, a identificar desde pequeños lo que les interesa, y al tiempo se les acompaña en el proceso; aprenden a ver que no sólo hay que ser receptores de la información, sino que también es importante crearla, ser activos”.

En España, unas 250 escuelas participan ya en el *Atlas de la Diversidad*, que además tiene su versión para los más mayores: el *Atlas de la Memoria Viva*.

- Indica a qué parte del reportaje corresponde cada número
- Señala qué dos proyectos han sido premiados y quiénes los han realizado.
- Copia ejemplos de un dato concreto y una declaración que aparezcan en el cuerpo.
- Señala qué ladillo aparece en el cuerpo.
- Inventar un titular para la noticia que ha dado lugar a este reportaje.

Ej5. Fíjate en este reportaje y realiza las actividades que se indican:

El taciturno «rey león»

Esther ALVARADO

Cuenta una leyenda que el día en que el niño Oyo llegó a su patria para sentarse por primera vez en el trono de su padre, la tierra se estremeció para dar la bienvenida al nuevo «rey león».

Desde que aquel terremoto dio pie a la fábula, han pasado ya diez años. Ahora, lo que las crónicas de palacio susurran es que el joven monarca se aburre y que encuentra tediosas muchas de sus obligaciones protocolarias. Oyo arrastra taciturno su adolescencia y su corona por su mansión africana, de la que no puede salir sino rodeado de guardaespaldas.

-Declaración de Oyo



Oyo, en su trono, en el aniversario de su coronación.

«Algunas veces me pregunto: pero ¿por qué soy rey?», comenta el monarca adolescente

Uno de los reyes que más empeño puso en este sentido fue el abuelo de Oyo, el rey George Rukidi III, quien, junto a su esposa Lady Kezia, se ocupó de que durante su reinado los estudiantes de Toro tuvieran la educación subvencionada hasta la enseñanza secundaria.

Cuando el rey George murió en 1965, la corona pasó a su hijo, el príncipe David Patrick Kaboyo. Su reinado, sin embargo, fue corto, ya que en 1967 Milton Obote se otorgó a sí mismo la capacidad de derogar la Constitución y reescribirla aboliendo la monarquía. Durante el tiempo en que su familia vivió en el exilio, el príncipe David Patrick participó activamente en el Movimiento Nacional de Resistencia que llevó la paz al país en 1986.

Fue el Gobierno de Yoweri Museveni, en 1993, el que restauró la figura de los monarcas tradicionales y devolvió la corona de Toro al príncipe David, que reinó solo dos años más, hasta su muerte en 1995. Le sucedió Oyo, de solo tres años.

-Declaración de Yoweri Museveni

Cuentan que, durante los fastos de su coronación, el nuevo rey lloró como el niño que era para que le dieran un refresco, y que le echaba desesperado los brazos a su madre porque no quería dejarla mientras se realizaban los rituales reservados a los hombres.

-Declaración de un testigo de la coronación

Oyo fue educado en el Colegio Pointer de Londres, en una época feliz en la que los rasguños de sus rodillas demostraban que, en el campo de fútbol, el «rey león» era uno más.

El Mundo, 7 de junio de 2006

¹secesionista: partidario de la separación de una parte de un estado unitario.

- Elabora una entradilla que resuma el contenido del reportaje
- Indica qué fechas aparecen y a qué suceso se refiere cada una
- Inventa las tres declaraciones que aparecen indicadas en el reportaje.

Ej6. Fíjate en este reportaje inventado y elabora uno parecido con una de las fotografías que aparecen debajo. (debe incluir titular, entradilla, ladillo, datos y declaraciones)

Un masaje muy refrescante

Un hotel de Motril idea un nuevo tipo de piscina de hidromasaje con cerveza para deleite de los sentidos de sus exclusivos clientes



El hotel Playaluz de Motril, de cinco estrellas, abrió ayer sus puertas con una interesante novedad para hacer frente al calor y a la crisis que nos acecha. Una de sus piscinas de hidromasaje se ha llenado con 20 litros de cerveza para satisfacer las necesidades de sus clientes más exigentes.

“Es una idea excelente. Ya no tengo que bajar al bar mientras me doy mi baño matutino”, comenta Luis Embriaguez, uno de los habituales del hotel.

“La cerveza tonifica y a la vez produce una sensación intensa de relajación interior y exterior”, nos dice Timoteo Lolailo, director del hotel.

Un hotel reciente

El complejo lleva abierto desde 1986, pero sólo desde hace 10 años incorpora salas de spa y piscinas de hidromasaje. A partir de entonces ha duplicado su clientela, formada siempre por grandes magnates y personajes de la jet set motrileña. Los clientes sugieren ahora que se incluyan pequeñas tapas después de cada inmersión en una de estas piscinas.



